



KATHRIN  
SAUTER<sup>FREY</sup>

# MUSIK IST DIE SPRACHE DER ENGEL.

THOMAS CARLYLE (1795 - 1881)

## VITA

Kathrin Sauter geb. Frey wurde in Bonndorf im Schwarzwald geboren, die Sopranistin studierte an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart bei Prof. Bernhard Jaeger-Böhm und Prof. KS Julia Hamari. Weitere Ausbildung auch im schauspielerischen Bereich erhielt Kathrin Sauter geb. Frey an der Stuttgarter Operschule.

Zu ihren Lehrern zählt sie u.a. die berühmte Cecilia Bartoli und Hermann Prey. Nach ihrem Operettendebüt als Adele in der »Fledermaus« in Heidenheim folgten weitere Engagements der mehrfach ausgezeichneten Sopranistin. So waren wichtige Stationen ihrer Solistenkarriere: Rundfunkaufnahmen und Konzerte mit dem Südwestfunk Baden-Baden, Freiburg, mit dem Gewandhausorchester Leipzig, dem MDR Orchester Leipzig und den Wiener Philharmonikern.

Als Gastsolistin an der Oper war Kathrin Sauter geb. Frey sowohl in Stuttgart (Wilhelma Theater) als Rosina in dem »Barbier von Sevilla«, in Görlitz als Norina in »Don Pasquale«, als Papagena in der »Zauberflöte« auf sämtlichen Freilichtbühnen Deutschlands zu erleben.

Im Jahr 2007/08 war sie in »Wiener Blut« und in »Gräfin Mariza« in Altenburg/Gera als Gastsolistin im Engagement.

Regelmäßig gastiert sie beim Braunschweiger Kammermusikfestival, Grazer Kammermusikfestival, Rheingau Musikfestival sowie den Ettlinger Schlossfestspielen. Im Sommer 2008 glänzte sie als »Saffi« (Zigeunerbaron) auf der Freilichtbühne Altusried/Kempton. Anfang 2009 war Kathrin Frey in »Elektra« und in »Sour Angelica« an der Oper Frankfurt a.M. zu hören und trat in der viel gelobten Felsenstein-Inszenierung der »Elektra« am Anhaltischen Theater Dessau auf. 2010 war die Sopranistin als Kurfürstin im »Vogelhändler« auf der Freilichtbühne Altusried/Kempton zu erleben.

Im August beeindruckte die gebürtige Schwarzwälderin Kathrin Frey das Publikum mit ihrem authentischen, charmanten »Schwarzwaldmädel«, welches tausende Zuschauer zum Openair in Titisee anlockte. Auch im Sommer 2011 ist das vom Südwestrundfunk (SWR) aufgezeichnet »Schwarzwaldmädel« wieder Publikumsmagnet auf den Freilichtbühnen Altusried/ Kempton und Titisee mit ihr in der Titelpartie.

# KATHRIN SAUTER<sup>FREY</sup>

## KÜNSTLERISCHER WERDEGANG SOPRAN

ABITUR MUSIKBETONTES GYMNASIUM

1993

STUDIUM GESANG

1993 - 1998

an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart bei Prof. Bernhard Jaeger - Böhm.  
Diplomabschluß für Musikpädagogik im Hauptfach Gesang mit Bestnote.

KÜNSTLERISCHES AUFBAUSTUDIUM

1998 - 2001

bei Professorin KS Julia Hamari mit Auszeichnung abgeschlossen, sowie das Studium an der Operschule Stuttgart (Prof. Nagora, Prof. Prick)

MEISTERKURSE UND STIPENDIEN BEI

- » Ingvar Wixell
- » Silvana Bazzoni
- » Cecilia Bartoli
- » Hermann Prey

OPERETTENSEMBLE-MITGLIED

des »Schiefen Podium« und der »Tübinger Kammeroper«

KONZERTE ALS SOLISTIN

- » Osterfestival Graz (Stephaniensaal)
- » Gewandhaus zu Leipzig
- » SWR Baden-Baden/Freiburg
- » SWR Stuttgart (Rundfunkaufnahmen)
- » Rheingau Musikfestival
- » Konzerthaus Baden-Baden
- » Braunschweiger Kammermusikfestival
- » Palais Schwarzenberg Wien

PREISTRÄGERIN DES ANNELIESE ROTHENBERGER-  
GESANGSWETTBERWERBS

Insel Mainau

DOZENTIN FÜR GESANG UND STIMMBILDUNG

Europaakademie in Isny

## GASTENGAGEMENTS AN OPERNHÄUSERN

ADELE, »FLEDERMAUS« HEIDENHEIM	1998	GRÄFIN, »WIENER BLUT« SCHWEIZ TOURNEE MIT DEM NEW EUROPEAN ORCHESTRA	2006
HENRIETTE, »CASANOVA« RHEINGAU MUSIK FESTIVAL	1998/99	GASTSOLISTIN, OPERETTENGALA THEATER ALTENBURG/GERA	2006
SOPHIE, »WERTHER« LISTHALLE REUTLINGEN	1999	PEPPI, »WIENER BLUT« THEATER ALTENBURG/GERA UND BUNDESGARTENSCHAU (BUGA 2007)	2007
OTILIE, »BENATZKY COCTAIL« RHEINGAU MUSIK FESTIVAL	2000	LISA, »GRÄFIN MARIZA« THEATER ALTENBURG/GERA	2007
ROSINA, »BARBIER VON SEVILLA« WILHELMA THEATER STUTTGART	2000	SAFFI, »ZIGEUNERBARON« FREILICHTBÜHNE ALTUSRIED/KEMPTEN	2008
HANNAH WALDEN, »PERLEN DER OPERETTE« RHEINGAU MUSIK FESTIVAL, THEATER PASSAU	2001	IV. MAGD, »ELEKTRA« FRANKFURTER OPER	2009
MI U.A »LEHAR GALA« OPER GÖRLITZ	2002	SOUR DOLCINA, »SOUR ANGELICA« FRANKFURTER OPER	2009
NORINA, »DON PASQUALE« OPER GÖRLITZ	2003	ROSINA, »SCHARLATAN« THEATER ALTENBURG/GERA	2009
STASI, »CÁRDÁSFÜRSTIN« TORGAU	2004	IV. U. V. MAGD, »ELEKTRA« THEATER DESSAU	2009
PAPAGENA UND KÖNIGIN DER NACHT, »ZAUBERFLÖTE« THEATERHAUS STUTTGART	2004	KURFÜRSTIN, »VOGELHÄNDLER« FREILICHTBÜHNE ALTUSRIED/KEMPTEN	2010
JOHANN STRAUSS-GALA (DEUTSCHLAND UND SCHWEIZ TOURNEE) U.A. TONHALLE ZÜRICH UND KONZERTHAUS BADEN-BADEN	2005	BÄRBELE, »SCHWARZWALDMÄDEL« OPENAIR TITISEE MIT TV-AUFZEICHNUNG	2010
WEIHNACHTSTOURNEE MIT EINEM ENSEMBLE DER WIENER PHILHARMONIKER	2005	STASI, »CÁRDÁSFÜRSTIN« THEATER ALTENBURG/GERA	2011
WEIHNACHTSTOURNEE MIT DEM LEIPZIGER SALONORCHESTER, GEWANDHAUSORCHESTER ZU LEIPZIG	2006	BÄRBELE, »SCHWARZWALDMÄDEL« OPENAIR TITISEE UND FREILICHTBÜHNE ALTUSRIED/KEMPTEN	2011
SERPINA, »LA SERVA PADRONA« ETTLINGER SCHLOSSFESTSPIELE	2006		

# REPERTOIRE

## OPER / OPERETTE

MOZART	ZAUBERFLÖTE	1. DAME PAMINA PAPAGENA	PUCCINI	LA BOHÈME SOUR ANGELICA	MUSETTA SOUR DOLCINA
	LE NOZZE DI FIGARO DON GIOVANNI	1. KNABE SUSANNA ZERLINA	STRAUSS, R.	DER ROSENKAVALIER ELEKTRA	SOPHIE IV. MAGD V. MAGD
	DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL	DONNA ANNA BLONDCHEN KONSTANZE DESPINA	DONIZETTI	DER LIEBESTRANK DON PASQUALE	ADINA NORINA
	COSI FAN TUTTE		WEBBER	PHANTOM DER OPER	CHRISTINE
WEBER	FREISCHÜTZ	ÄNNCHEN	SUPPÉ	DIE SCHÖNE GALATHEE	GALATHEE
PUCCINI	TURANDOT	LIU	LEHÀR	DIE LUSTIGE WITWE LAND DES LÄCHELNS	VALENCIENNE MI
STRAUSS, JOH.	DIE FLEDERMAUS	ADELE ROSALINDE	LOEWE	MY FAIR LADY	ELIZA
	EINE NACHT IN VENEDIG WIENER BLUT	ANNINA FRANZI PEPPI GRÄFIN SAFFI	KÁLMÁN	GRÄFIN MARIZA DIE CÁRDÁSFÜRSTIN	LISA MARIZA STASI SYLVA
	DER ZIGEUNERBARON		PERGOLES	LA SERVA PADRONA	SERPINA
BEETHOVEN	FIDELIO	MARZELIENE	HAAS	SCHARLATAN	ROSINA
ROSSINI	DER BARBIER VON SEVILLA	ROSINA	ZELLER	VOGELHÄNDLER	KURFÜRSTIN MARIE
GOURNOD	ROMEO ET JULIETTE	JULIETTE	JESSEL	SCHWARZWALDMÄDEL	BÄRBELE
BELLINI	I CARPULETI E I MONTECCHI	GIULIETTA			
MASSENET	WERTHER	SOPHIE			

# REPERTOIRE

## KAMMERMUSIK / ORATORIEN / KONZERTE

BACH J. S.	MATTHÄUS-PASSION JOHANNES-PASSION WEIHNACHTSORATORIUM JAUCHZET GOTT IN ALLEN LANDEN, BWV 51 MEINE SEELE RÜHMT UND PREIST, BWV 189
BRAHMS J.	EIN DEUTSCHES REQUIEM ZIGEUNERLIEDER
BRUCKNER A.	TE DEUM
CIMAROSA D.	GLORIA PATRI
DVORÁK A.	TE DEUM
CIMAROSA D.	GLORIA PATRI
GOUNOD CH.	CÄCILIENMESSE
HÄNDEL G. F.	LET THE BRIGHT SERAPHIN MESSIAS
HAYDN J.	NELSON MESSE ORGELSOLO MESSE DIE SCHÖPFUNG JAHRESZEITEN
GOUNOD CH.	CÄCILIENMESSE
KURTÁK G.	ERINNERUNGSGERÄUSCH
MENDELSSOHN F.	LOBGESANG ELIAS SOLOKANTATE »WIE DER HIRSCH SCHREIT«

GOUNOD CH.	CÄCILIENMESSE
MOZART W. A.	C-MOLL MESSE KRÖNUNGSMESSE EXSULTATE JUBILATE, KV 165 REQUIEM
ORFF C.	CARMINA BURANA
PERGOLESİ G.B.	STABAT MATER
PUCCINI G.	MESSA DI GLORIA
RUTTER J.	MAGNIFICAT
ROSSINI G.	STABAT MATER
SCHUBERT F.	MESSE ES-DUR, D 950 DER HIRT AUF DEM FELSEN
SCHUMANN R.	FRAUENLIEBE UND LEBEN
SCHOSTAKOWITSCH D.	ROMANZENSUITE
SCHÖNBERG A.	BRETTELLIEDER
STRAUSS R.	VIER LETZTE LIEDER
STRAUSS J.	FRÜHLINGSSTIMMEN-WALZER
WEBER C.M.V.	JUBELMESSE
WOLF H.	ITALIENISCHES LIEDERBUCH
<i>u.v.m.</i>	

# ICH KANN DEN GEIST DER MUSIK NICHT ANDERS FASSEN, ALS IN LIEBE.

RICHARD WAGNER (1813 - 1883)

## PRESSE

»Und weil Kathrin Frey bei sauberster Intonation einfühlsam und eindringlich deklamierte und stimmlich mühelos Zugang zu all jenen Ausdrucksbereichen fand, ging diese Liedwiedergabe regelrecht unter die Haut.«

BADISCHE ZEITUNG

»Kathrin Frey singt glänzend. Sie drückt als Saffi sowohl darstellerisch als auch sängerisch der Aufführung ihren Stempel auf.«

ALLGÄUER ZEITUNG

»Ausdrucksintensiv und technisch perfekt legte Kathrin Frey mit ihrem glockenhellen Sopran eine vokale Leuchtspur, die in der Kavatine »Licht und Leben« ihren Kulminationspunkt fand.«

ESSLINGER ZEITUNG

»Kathrin Frey...mit ihrer wunderschönen und in allen Lagen wohltönenden Sopranstimme...«

STUTTGARTER ZEITUNG

»Kathrin Frey glänzt mit galanten Bewegungen und vor allem mit glasklaren stimmlichen Höhen.«

LEIPZIGER VOLKSZEITUNG

»Frey...ein wenig kokett, ein wenig weise, mit schauspielerischem Talent und einer schönen Stimme. Sie spielt hüpfend und rollt die Augen, dass es eine Freude ist.«

FRANKFURTER ALLGEMEINE ZEITUNG

»Gleichwertige Partner sind die Sängerin Frey und der Pianist Lorenzen auch in Schumanns »Frauenliebe und -leben«... Kathrin Frey stürzt sich mit aller Emphase und Tiefe der Empfindung in diese Lieder. Das überschäumende Glücksgefühl bricht in den ersten Liedern aus ihr hervor, ebenso weiß die Sopranistin das weite Gefühlsspektrum dieses Zyklus zu vermitteln: die Erfüllung, die innige Hingabe, die Trauer der Verlassenen.«

BADISCHE ZEITUNG

»Mit ihrer klaren, koloraturreichen Sopranstimme und besonders theatralischem Talent gelang es ihr, das Publikum vom ersten Augenblick an zu verzaubern. Kathrin Frey, kokettierte mit dem Publikum und ließ mit ihrer grandiosen Vorstellung keinen Zweifel daran, dass sie eindeutig den richtigen Beruf ergriffen hat.«

SÜDKURIER



# KATHRIN SAUTER<sup>FREY</sup>

RIEDBACH 8, A-6162 MUTTERS  
TEL. +43.660.4760502

*kathrin@sauter.at*  
*www.kathrinfrey-sopran.de*



KATHRIN  
SAUTER<sup>FREY</sup>